

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Б2.В.2(П) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 2**  
**(практика ведения групповых занятий)»**

**Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**  
**(по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**

**Вид: сольное исполнительство на духовых инструментах**

**Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих**  
**дисциплин в высшей школе**

**Форма обучения: очная**

**Факультет музыкальный**

**Кафедра: оркестровых духовых инструментов**

**Воронеж**  
**2025**

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. N 847.

**Разработчик:**

И.Р. Антонов

преподаватель ВГИИ

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ 2 (ПРАКТИКА ВЕДЕНИЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ)

**Целью** прохождения практики является подготовка ассистента-стажера к ведению групповых занятий по дисциплинам, предусмотренным ФГОС ВО и внесенным в Учебный план образовательного учреждения педагогической деятельности в высшей школе. Особенность педагогической практики 2 ассистента-стажера заключается в ассистировании ассистентом-стажером педагогической работы руководителя в студенческих группах, изучающих дисциплины учебного плана предполагающие групповые (лекционные и практические) формы проведения занятий. В данной ситуации от ассистента-стажера требуется умение координировать свои представления и мнение о стоящих задачах и путях их решения с установками руководителя практики и преподавателей, ведущих указанные дисциплины.

**Задачами практики являются:**

- восприятие опыта руководителя практики, других преподавателей групповых дисциплин и формирование собственной методики проведения групповых занятий;
- получение первичные навыки в подготовке и ведении групповых занятий; в освоении Рабочих программ и в умении самостоятельно их разрабатывать;
- актуализация на практике знаний, полученных в курсах дисциплин «Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы» и «Педагогика и психология высшей школы».

**Тип практики:** производственная.

**Способ проведения:** непрерывный, стационарный.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ 2 В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. «Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)» по направлению подготовки 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Вид: «Сольное исполнительство на струнных инструментах» принадлежит к модулю Б2.П «Производственная практика» блока Б2.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ 2

Процесс освоения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (вид – Сольное исполнительство на аккордеоне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации):

| Формируемые компетенции   | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|
| ПК-1:<br>способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области | Знать специфику педагогической работы со студентами вуза в групповых формах обучения, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;<br>Уметь методически грамотно строить урок; планировать учебный процесс; подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; правильно оформлять учебную документацию;<br>Владеть навыками преподавания групповых (лекционных и практических) дисциплин профессионального цикла в учреждениях высшего образования соответствующего профиля; культурой |

|  |   |
|--|---|
| музыкально-инструментального исполнительства   | профессиональной речи; теоретическими знаниями и практическими умениями согласно программным требованиям; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня,   |
| ПК-2<br>способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности | Знать традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания<br>Уметь ориентироваться в инновационных педагогических методиках, проводить психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;<br>Владеть навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний;   |
| ПК-3:<br>способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса   | Знать новейшие педагогические технологии; современные методы, формы и средства обучения;<br>Уметь заинтересовывать студентов решением стоящих перед ним задач; ориентироваться в инновационных педагогических методиках; разрабатывать новые педагогические технологии; использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;<br>Владеть навыками общения с учениками различного уровня подготовки, навыками общения с учениками различного уровня подготовки; навыками воспитательной работы; |

Педагогическая практика 2 проводится под руководством преподавателей ОУ, в котором обучается ассистент-стажер. Практики могут проводиться как в структурных подразделениях ОУ, так и сторонних организациях. Педагогическая практика проводится как в пассивной, так и активной формах. При этом не менее 60 процентов аудиторного времени должно отводиться на проведение ассистентом-стажером групповых занятий с обучающимися по дисциплинам профессионального цикла образовательной программы высшего образования, соответствующим специальности ассистента-стажера. Результатом прохождения педагогической практики ассистента-стажера является открытое занятие (лекционное или практическое) с практикуемыми и последующее обсуждение на соответствующей кафедре.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ 2

##### 4.1. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

|                    |             |              |
|--------------------|-------------|--------------|
| Вид учебной работы | Всего часов | 3 сем.       |
|                    |             | Кол-во часов |

| <i>1</i>   |          | <i>2</i>    | <i>4</i>    |
|--|----------|-------------|-------------|
| <b>Контактная работа (аудиторные занятия)</b><br>в том числе:              |          | 16          | 16          |
| Лекции (Л)   |          |             |             |
| Семинары (С)   |          |             |             |
| Практические занятия (ПЗ):<br>групповые, мелкогрупповые,<br>индивидуальные |          | 16 индивид. | 16          |
| Консультации   |          |             |             |
| Курсовая работа  |          |             |             |
| <b>Самостоятельная работа ассистента-стажера (СР)</b>                      |          | 92          | 92          |
| <b>Вид промежуточной аттестации:</b><br>зачет (З) или экзамен (Э)          |          |             | 3 с оценкой |
| ИТОГО:<br>Общая<br>трудоемкост<br>ь  | часов    | 108         | 108         |
|  | зач. ед. | 3           | 3           |

## 4.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ 1

### 4.2.1. Тематическое планирование практики

| №№     | Наименование разделов и тем                         | Всего часов<br>трудо-<br>емкости | Аудиторные занятия |          |              |                |                | СР |
|--------|---|----------------------------------|--------------------|----------|--------------|----------------|----------------|----|
|        |   |                                  | Лекции             | Семинары | Практические |                |                |    |
|        |   |                                  |                    |          | групповые    | мелкогрупповые | индивидуальные |    |
| 1      | 2   | 3                                | 4                  | 5        | 6            | 7              | 8              | 9  |
| 1.     | Активная педагогическая практика в учебных группах. | 62                               |                    |          |              |                | 12             | 50 |
| 2      | Ассистентская практика по групповым дисциплинам.    | 46                               |                    |          |              |                | 4              | 42 |
| Итого: |   | 108                              |                    |          |              |                | 16             | 92 |

### 4.2.2. Содержание разделов практики

| № п/п    | Наименование разделов и тем   | Содержание раздела в дидактических единицах  |
|----------|---|--|
| <i>1</i> | <i>2</i>  | <i>3</i>   |
| 1.1      | Занятия в учебных группах в присутствии преподавателя-консультанта. | Проведение групповых (лекционных и практических) занятий с последующим анализом уроков преподавателем-консультантом в целях выработки наиболее рациональной методики работы с прикрепленным учебными группами. |
| 1.2      | Самостоятельная подготовка ассистента-стажера к занятиям.           | Подготовка к проведению групповых занятий: изучение тематики и разработка планов проведения занятий, подбор и изучение соответствующей учебно-методической и научной литературы, обеспечение мультимедийного   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     |  | сопровождения занятий, формирование заданий для самостоятельной работы студентов. |
| 2.1 | .Подготовка и проведение открытых занятий. | Демонстрация эффективности педагогической работы.                                 |

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

### 5.1 Рекомендации по организации самостоятельной работы ассистентов-стажеров

| №№ | Наименование разделов и тем   | Задания для СР  | Основная литература  | Форма текущего контроля СР   |
|----|---|---|--|--|
| 1  | 2   | 3   | 4  | 5  |
| 1. | 1.1, 2.1 Изучение соответствующей учебно-методической и научной литературы. | Освоение содержания и изучение тематики групповых дисциплин, используемого в процессе прохождения практики.   | Литература из рабочих программ соответствующих групповых дисциплин.  | Контроль преподавателя-консультанта (руководителя ассистентской практики) в устной форме.  |
| 2  | 1.1 Практика наблюдения в студенческих учебных группах.                     | Изучение традиционных и инновационных методов работы, используемых опытными преподавателями и руководителем практики в работе со студенческими учебными группами. | Воспитание лекторских навыков и освоение профессиональной лексики, связанной с изучаемыми групповыми дисциплинами, на основе анализа научно-методической литературы по соответствующим дисциплинам | Собеседования по формам (в том числе - лекционной) и методам работы в учебных группах различного возраста и количественного состава. |

### 5.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы ассистентов-стажеров.

В качестве материала *для самостоятельного анализа и изучения*, может использоваться учебно-методическая и научная литература из рабочих программ по групповым (лекционным и практическим) дисциплинам учебного плана, а также мультимедийные источники и интернет-ресурсы, способствующие более полному освоению содержания соответствующих дисциплин.

По возможности организуются *учебные занятия и публичные лекции* ассистентов в прикрепленных студенческих группах с последующим коллективным обсуждением результатов в присутствии преподавателей-консультантов, преподавателя – руководителя ассистентской практики, и других ассистентов.

### 5.3. Рекомендации по адаптации рабочей программы практики для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Проведение практики может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на практическую подготовку, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (в том числе, сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса прохождения практики, выбор мест прохождения практики с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты прохождения практики и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации.

Необходимость создания индивидуальных условий прохождения практики и аттестации обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий практических занятий, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1 Паспорт фонда оценочных средств**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины * | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|-------|--|---|----------------------------------|
| 1.    | Раздел 1                                   | ПК-1, ПК-3                                    | Практическая работа              |
| 2.    | Раздел 2                                   | ПК-2  | Самостоятельная работа           |
| 3.    | Раздел 3                                   | ПК-2, ПК-3                                    | Практическая работа              |
| 4.    | Текущая аттестация (зачет с оценкой)       | ПК-1, ПК-2, ПК-3                              | Практическая работа              |

### **6.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине**

| Форма оценивания       | Уровни оценивания                     | Критерии оценивания  |
|------------------------|---------------------------------------|--|
| Самостоятельная работа | Не аттестован («неудовлетворительно») | слабое знание материала, неграмотная разработка планов проведения занятий, отсутствие мультимедийного сопровождения занятий; отсутствие комплекта заданий для самостоятельной работы студентов.  |
|                        | Низкий («удовлетворительно»)          | достаточное знание материалов преподаваемой дисциплины; в целом грамотное составление планов проведения занятий; недостаточно широкий охват учебно-методической и научной литературы по предмету; слабое мультимедийное сопровождение занятий и недостаточная разработанность заданий для самостоятельной работы студентов |
|                        | Средний («хорошо»)                    | подробное изучение тематики и разработка планов проведения занятий; подбор и изучение соответствующей учебно-методической и научной литературы; формирование заданий для самостоятельной работы студентов; недостаточное мультимедийное сопровождение занятий;   |
|                        | Высокий («отлично»)                   | тщательное изучение содержания преподаваемой дисциплины и продуманная разработка планов  |

|                     |                                       |   |
|---------------------|---------------------------------------|---|
|                     |                                       | проведения занятий, подбор и изучение соответствующей учебно-методической и научной литературы, обеспечение мультимедийного сопровождения занятий, формирование комплекта заданий для самостоятельной работы студентов; овладение в совершенстве профессиональной терминологии по предмету. |
| Практическая работа | Не аттестован («неудовлетворительно») | слабое знание материала; низкая самостоятельность в работе с прикрепленной группой; неумение достичь результат в запланированные сроки; неграмотное оформление документации; недостаточно ясные и точные формулировки в устной речи;  |
|                     | Низкий («удовлетворительно»)          | достаточное знание изучаемого материала; уверенная работа в классе, незначительные затруднения в выборе приёмов и форм педагогической работы;   |
|                     | Средний («хорошо»)                    | хорошее знание изучаемого материала; высокая степень самостоятельности в работе с прикрепленной группой; грамотное построение урока; профессиональное ведение дискуссии;  |
|                     | Высокий («отлично»)                   | свободное владение материалом предмета и методикой работы с группой обучающихся; владение современными формами и методами педагогической и воспитательной работы, высокая культурой речи.   |

### 6.3 Требования к форме и содержанию текущей и промежуточной аттестации

На *зачете (с оценкой)*, проводимом *в 3 семестре*, ассистент-стажер проводит открытое занятие с прикрепленной студенческой группой и присутствует на последующем коллективном обсуждении с участием преподавателей-консультантов, преподавателя – руководителя ассистентской практики, и других ассистентов. При выставлении оценки учитываются следующие критерии:

- интенсивность работы с прикрепленной студенческой группой в течение семестра, ее результативность (по итоговому открытому занятию),
- степень педагогической самостоятельности ассистента,
- умение свободно и профессионально освещать теоретический материал изучаемой дисциплины и участвовать в дискуссии,
- умение оформлять необходимую документацию (журналы ассистентской практики),
- объем и качество изученной литературы по соответствующей дисциплине,
- мнение педагогов-консультантов и руководителя практики.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ 2

### 7.1. Основная литература:

1. Афонченко Л.Ф. Проблема профессионально-педагогической подготовки музыканта в трудах современных отечественных исследователей. – Воронеж, 2003
2. Афонченко Л.Ф. Современный музыкант-педагог: Учеб.-метод. пособие. – Воронеж, 2006
3. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учеб. пособие. – М., 2006
1. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учеб. пособие. - М., 2002
2. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учеб. пособие. – М., 2001

### 7.2. Рекомендуемая литература:

1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учеб. пособие. – М., 2002
2. Галеева И. Интернет как инструмент библиографического поиска. (науч. ред. М.И.Вершинин) – СПб., 2007
3. Григорьев В.Ю. Методика обучения игре на скрипке. – М., 2006.
4. Как учат музыке за рубежом. – М., 2009
5. Усов Ю. Современная зарубежная литература для духовых инструментов // Методика обучения игре на духовых инструментах. Очерки, вып. 4. Под ред. Ю.Усова. - М., 1976.
6. Лифановский Б. Интернет для музыканта. – М., 2006
7. Леонов В. Основы теории исполнительства и методики обучения игре на духовых инструментах. - Ростов-на-Дону, 2010;
8. Раков Л. Учиться, знать, уметь. – М., 2010.

### 7.3. Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы:

1. Словари, справочники, энциклопедии: <http://www.lebed.com/slovo.html>
2. Справочные материалы и фрагменты музыкальных произведений композиторов разных стран и эпох: <http://music.edu.ru>
3. Фонд аудио и видеозаписей: <http://www.classic-online.ru>
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://www.biblioclub.ru>
5. Электронное периодическое издание, содержащее научные публикации по музыковедению, истории, философии, филологии, психологии: <http://opentextnn.ru>
6. Книги и учебники по музыкальному искусству: <http://nlib.org.ua/parts/books.html>
7. Собрания нотной библиотеки: <http://roisman.narod.ru/compnotes.htm>
8. Электронные периодические издания: <http://www.21israel-music.com> <http://www.opentext.ru>.
9. Электронные библиотеки и образовательные ресурсы (книги, ноты, статьи, материалы): <http://www.classic-music.ru>
10. Портал Высшей аттестационной комиссии (ВАК) <http://vak.ed.gov.ru/>
11. Портал для аспирантов и соискателей ученой степени <http://www.aspirantura.com>
12. Каталог сайтов для аспирантов и соискателей ученой степени <http://www.aspirantura.net>
13. Портал Диссертант | Онлайн <http://www.diser.biz/>
14. Портал Виртуальная библиотека аспиранта <http://www.e-lib.org/>
15. Сайт Электронной библиотеки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена <http://www.portal.gersen.ru>
16. Сайт Российской электронной библиотеки (РГБ) <http://elibrary.rsl.ru/>
17. Электронная библиотека ГУМЕР. Раздел НАУКА [www.gumer.info](http://www.gumer.info)
18. Сайт Философия науки, философия для аспирантов <http://www.filosofium.ru/>
19. Сайт «Редкие зарубежные источники для аспирантов, недоступные в России» <http://aspirant.ws/>
20. Электронный каталог по диссертациям, защищенным в России. Каталог защищенных диссертаций <http://www.rulib.com/>
21. Сайт Каталог диссертаций России <http://www.dissros.ru/>
22. Сайт журнала научных публикаций для аспирантов и докторантов <http://www.jurnal.org/>
23. Сайт журнала «Молодой учёный» <http://www.moluch.ru/>
24. Нотная библиотека <http://www.imslp.org>
25. Электронные справочные издания: <http://www.belcanto.ru>

<http://www.krugosvet.ru>  
<http://www.peoples.ru>  
<http://www.musiccritics.ru>  
<http://mus-info.ru>  
<http://www.notomania.ru/>  
<http://www.rc.edu.ru/rc/bologna/>

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

1. Аудитории ВГИИ.
2. Фонды Информационно-библиотечного центра ВГИИ.
3. Кабинет информатики ВГИИ